

gooddays

Vol. **32**

around **KANDA NISHIKI - CHO**
New Culture & Alternative Lifestyle

2023 SPRING ISSUE
PRICE 0 YEN

「4年ぶりの開催！神田祭」



4年ぶりの開催！ 『神田祭』特集

TEXT・Runa Kitai
PHOTO・Yuta Suzuki

粋でいなせな神田っ子たちのハレの日といえ
ば、2年に1度開催される、神田明神のお祭り
「神田祭」。京都の祇園祭、大阪の天神祭とと
もに、日本三大祭りのひとつとして数えられて
います。

氏神様がお乗りの乗った鳳輦(ほうれん)や神
輿が、平安装束をまとった人々と、江戸・東京
の町を30km近く巡行する「神幸祭(しんこうさ
い)」や、神田っ子たちのかけ声とともに、大

小200の町神輿が練り歩く「神輿宮入(みこし
みやいり)」など、5月11日(木)から1週間かけ
て、さまざまな神事が行われます。

脈々と受け継がれてきた歴史ある半纏(はん
てん)を羽織って、初夏の爽やかな風を切りな
がら「セイヤ！セイヤ！」とお神輿を担げば、あ
なたも立派な神田の仲間！見物するのもいい
ですが、せっかくなら参加して、街の熱気を身
近に感じてみませんか？

日程

5月11日(木)	午後7時	鳳輦神輿遷座祭
5月12日(金)	夕刻	氏子町会神輿神霊入れ
5月13日(土)	終日	神幸祭(神田、日本橋、 大手・丸の内、秋葉原巡行)
5月14日(日)	終日	神輿宮入
5月16日(火)		表千家家元奉仕献茶式
5月16日(火)		明神能・幽玄の花(金剛流薪能)
5月17日(水)	午後2時	例大祭



神田祭特設サイト

<https://www.kandamyoujin.or.jp/>



神田祭の歴史とは？

約千三百年
続く



出典「神田祭 神田祭と神田明神を知るための本(平成31年度版)」

不況や災害、さらには戦争をも乗り越えた、江戸っ子たちが守り続ける、“天下祭”

神田祭の始まりは、神田明神が創建された天平2年(730年)ごろ。当時の文献によれば、神田祭は毎年9月に行われる、秋の収穫祭に近い祭礼だったと記録されています。

そして、時は過ぎ戦国時代。徳川家康公は天下分け目の関ヶ原の戦いへ臨む際、神田明神にて戦勝の祈禱を捧げました。その結果、見事勝利を収め、さらに

家康公が天下統一を成し遂げた日は、神田祭の日(祭礼日)でもありました。こうした出来事が重なり、徳川将軍家は神田祭を縁起の良い祭礼として絶やさぬよう命令。神田祭は江戸幕府公認の祭りとなり、江戸の庶民たちはいつからか「天下祭」とも呼ぶようになりました。

盛大化した神田祭では、氏子各町のシンボリックな

人形や飾りを頭頂部に揚げた36本に及ぶ華麗な山車をはじめ、江戸時代に流行した能、浄瑠璃、歌舞伎、舞踊、音曲、草双紙などの文化芸能を踊屋台や曳き物、仮装行列で表現した「附け祭」も行列に加わり、さらに人気を博しました。

ところが明治時代。近代化が進んだ街には電線が張り巡らされ、7~8mの高さがあった山車はほぼ運行困難に。大正時代になると、神社の神輿が数日

かけて氏子町々をくまなく渡御する「神輿渡御祭」へと変遷していき、各氏子町も今のように町神輿を作り担ぐようになりました。

戦後、祭の名称は「渡御祭」から「神幸祭」へと変わり、昭和27年には初の「神幸祭」と「町神輿」の連合宮入が斎行。平成に入ると、「附け祭」が復活し、かつて人気を博した曳き物も復元されました。

丸山幹雄

神田錦町二丁目町会 会長



製本時に使う、針金綴機の製造や修理を手がける「丸山製作所」の代表取締役であり、神田錦町二丁目町会の会長。「僕はみんなで騒ぐのが大好きな性分(笑)。にしる4年ぶりの開催なので、今まで以上に盛り上げたいし、たくさんの人に参加していただきたいです！」

1,300年の伝統を紡ぐのは、神田っ子たちの“感謝”の気持ち

神田祭に初めて参加したのはいつですか？

小学校低学年の頃です。私が子供の頃はお菓子なんていつでも手に入るものではありませんでしたが、お祭りはどこへ行ってもお菓子がもらえる、夢のような行事でしたね。

大人になった今、丸山さんにとって神田祭はどんな行事になりましたか？

神田祭は日本三大祭のひとつ。長く続く歴史に携わることができるのは、本当に素晴らしいことだと思うし、祭りに関わっている人間は、みんな誇りを持っているのではないのでしょうか。お金もかかるし、体力も使うし、でもひとつの流れに身を置くというのはやっぱりいいもの。僕はスポーツが趣味なのですが、お祭りはまた違った楽しさがあります。お祭りは単なるイベントではなく、神事であり、ずっと小さな頃からお世話になっている氏神様への

“感謝”を表すもの。だからこそ、みんな真剣なのです。お酒片手に、みんなでああでもないこうでもないお祭りについて熱く話し込む、その準備の時間が何より楽しくて、翌朝はいつもしっかり二日酔いになります(笑)。

今年の神田祭、どのように盛り上げていきたいですか？

2020年、錦町二丁目にできた「神田スクエア」には、企業のオフィスも複数入っています。ですが、コロナ禍でリモートワークが多く、神田エリアがどんな街なのか知らないというワーカーさんはいまだ多いはず。今年の神田祭は、そんな方々にもぜひ参加してもらいたいです。はじめての参加はどうしても勇気がいると思いますが、地元の間は、お祭り好きで賑やかで、とにかくみんな“人”が大好き。一生ものの思い出に、ぜひ参加してみてください！

前田智彦

錦町三丁目町会 会長



主に国文学を扱う創業104年目の老舗出版社「武蔵野書院」の院主で、錦町三丁目町会の会長。お神輿を見かけると、作人まで言い当ててしまうほどの路上御神輿観察マニア。「今年の神田祭は4年ぶりの開催。今回はうちが地区代表で当番町会です。事故のないよう富入りし、無事帰って来られるよう、皆さん精一杯楽しみましょう！」

みんながいるから続くこと。手を取り繋ぐ、ご縁と伝統

錦町三丁目とはどんな地域ですか？

江戸時代は武家地として栄え、明治以降は印刷所や製本所、出版社、日本橋川沿いには紙屋の倉庫が軒を連ねる、この街全体が本の製造工場のようなものでした。当時は仕事場と自宅を兼ねている人が多く、昭和30年代、僕が子供の頃は770もの世帯が暮らしていました。それが、今では7世帯に。街にはオフィスビルが増え、ここ最近ではオフィス街としての印象がより強くなったなと思います。

神田祭で特に印象深い思い出を教えてください

生まれてからずっと参加しているので、思い出は数えきれないほどありますね(笑)。なかでもパブルの地上げで住民がぐっと減ってしまった時期は本当に大変でした。御神輿の担ぎ手も激減し、お祭りへの参加も危ぶまれる中、どうにか伝統の灯火を絶やさない、お祭りの作法や半纏の着方、神輿の担ぎ方を学

べるイベントや、女性のためのお祭りファッション講座を開催。30年もの間、地道に参加者を募ってきました。そして今では1,000人以上の人が集まるように！うちの町会は企業さんの参加が多いのも特徴。1度来ると「また次回も！」と参加して下さる方が多く嬉しいです。

神田祭は前田さんにとってどんな存在ですか？

今年うちの御神輿が90周年を迎える記念に手ぬぐいを作ったのですが、神田界隈の知り合いに配ろうと改めて数えてみたところ、500人以上もいました(笑)。年齢は20代から90代まで、職業もさまざま。地域も神田錦町のみならず、外神田や神保町、猿樂町まで広がっていました。そんな幅広いネットワークも、お祭りがもたらしてくれた嬉しいご縁。神田っ子にとってなくてはならない存在です。





堀井市朗
錦町三丁目第一町会 会長

江戸三大老舗蕎麦屋の「麻布永坂総本家 更科堀井」の唯一の分店である「神田錦町更科」の店主であり、錦町三丁目第一町会会長も務める。「1日お神輿の周りにいれば、ごはんもビールも出るし、楽しくて長い1日になると思います(笑)。神田に縁のある方、また神田で縁を作りたいという方、ぜひご参加ください!」

義理人情に厚い、神田っ子の矜持

今までの神田祭で印象深いエピソードを教えてください
20年ぐらい前、錦町三丁目第一町会だけで一基のお神輿を出した年は、本当に大変でした。神田祭はゴールデンウィークの直後なので、休日返上でほぼ毎日夜中まで準備をして、体力的にも限界でしたが、金銭的にも苦しくて。神酒所を作るのだって、100~200万とかかるんです。今でも、個人的にも相当な出費を覚悟して神田祭に参加しています(笑)。

神田祭に並々ならぬ情熱を注げる、その理由は何でしょうか?

この街に生まれて、育て、親父もおじいちゃんも同じことをやっていたのだらうと思うんです。これは今に始まったことじゃない。親父の時代は、錦町三丁目町会から独立したてで、もっと大変だったはず。僕がここで手を離れたら『お前その程度で辞めるのか!』って、お墓に入ったときに怒られそうな気がし



て(笑)。江戸から受け継がれる義理と人情を守っていきたいです。また、お祭りは人との関わり方も独特。朝から晩まで1日中一緒にいると、良い面も悪い面も、その人の本性が見えてくる。良くも悪くも神田の人間だなと感じるその瞬間が、最高に面白いですね。

今後、神田祭をどのように盛り上げていきたいですか?

錦町三丁目には学生、会社員、地域住民などいろんな人がいます。その誰もが参加しやすい、間口の広いお祭りにしていきたいです。在学中にたまたま参加したという学生さんが、卒業してからも『担いでいいですか?』と連絡をくれることも。そんなご縁がとて嬉しいんです。地域にご縁のある皆さんにぜひ御神輿を担いでもらいたいです!

神田錦町の御神輿

神田錦町二丁目町会と小川町三丁目南部町会からなる「錦連合」は錦二神輿で、錦町三丁目町会と錦町三丁目第一町会は錦三神輿で、それぞれ宮入渡御します。毎回1,000人近くの担ぎ手による宮入参拝は圧巻です。

錦二大神輿

昭和三十三年に作られた御神輿。御神輿の土台となる白輪は珍しい二段構え。一般的な御神輿にはない規格外のサイズで、背が高くスタイリッシュな出立ちが印象的。腕手には銀の巻籠が美しく、網がけされた鮮やかな青色の飾紐がよく映えます。



神田錦町二丁目町会事務所に展示

担ぐ位置にはどんな意味があるの?

4本の担ぎ棒のうち、御神輿をメインで支える2本の棒のことを「花棒」と呼び、その右肩の先頭位置が一番の上方とされる場所。宮入りの際、その場所で担ぎながら神田明神の境内で御神輿を降ろせたらヒーロー! 毎年担ぎ位置を巡って、壮絶なバトルが繰り広げられます。

錦三大神輿



アラスカコーヒー HASSO CAFEに展示

昭和八年に作られた御神輿。一般的な御神輿の屋根は、黒い漆や梨地で仕上げられるのに対し、錦三神輿は本の街という歴史を踏まえて、和木が虫に喰われたような「虫喰い塗り」を採用。さらに、平成八年の大修繕の際には、金箔を髹沢に使用し「金虫喰塗」と昇華。この御神輿は、戦時中、先人達が栃木まで疎開させてまで守り抜いたという逸話も。

神田祭に参加したい人必見！

お祭りQ&A

参加してみたいけれど、
どうすればいいかわからない……。
そんな方たちの思いに、
町会長さんたちがお答えします！



回答者：堀井さん

Q:お神輿を担いでみたいのですが、どうすればいいでしょうか？

神田祭の1週間ぐらい前から町会ごとに「御神酒所」を設けるので、そこで前日までに半纏を借りれば誰でも参加できます。錦町三丁目町会と錦町三丁目第一町会は「ちよだプラットフォームスクエア」、神田錦町二丁目町会は神田スクエアの北西にある「町会事務所」に御神酒所ができます。クリーニング代のほか、奉納金も包んで持ってきてもらえば、名前がどんと奉納板に！また、名前や企業名が入った自前の半纏を作ることも可能です。ぜひ各町会までお問合せください！



回答者：前田さん

Q:お神輿を担ぐ日(神輿宮入・5月14日)のスケジュールを教えてください

まず10:00ごろ、僕たちの神田中央連合の10町会はテラススクエアに集合します。そして、出発式を経て神田明神へ。12:20ぐらいから最大の見せ場である宮入りが始まります。その後、みんなで昼食をとったら、駿河台下の交差点経由で、その後、各町会内を練り歩きます。各所で食事や飲み物など振る舞いをいただきながら賑やかに渡御し、18:00ごろ御神酒所に帰所。手締めをしてお開きとなります。



回答者：丸山さん

Q:当日はどんな服装で参加すればいいでしょうか？

半纏はみなさん必須で着用しましょう。半纏の下には「鯉口シャツ」を合わせて、パンツは半ズボンスタイルの「半股引」や長ズボンスタイルの「股引」を履くのが定番です。中には気合を入れてふんどしで参加する人も！足元は革靴などを履いてきてしまうと、他の人が怪我をしてしまう恐れがあるので、地下足袋や草鞋を用意しましょう。



錦三縁日～令和5年神田祭 & 錦三大神輿 建立 90年を祝う～

4年ぶりの開催となる令和5年神田祭に向けて、錦三大神輿建立90年のお祝いと、地域交流の場となる縁日を開催いたします。錦三大神輿の展示、子供山車の練り歩き、巨大鯉のぼり、ストリート花いけバトル、昔遊び、縁日屋台等々、子供から大人まで楽しめる縁日の風景を再現します

開催日時: 2023年4月28日(金)17:00~21:00(一部16時開催)
開催場所: 神田ポートビル前の道路および神田税務署駐車場
主催: 錦町三丁目町会、錦町三丁目第一町会、地元企業等



神田ばとんりれえ

KANDA BUTTON RELAY
...第10回...

神田小川町の老舗薬局が
おすすめする!
神保町のメンズ専門美容室

代表

石津俊一さん



伊東 貢さん

店長



小川町薬局

神田スポーツ店街の中心地にある、明治22年創業の薬局。
処方箋調剤、市販医薬品、スポーツ医療用品の相談販売を
通じ、長年にわたり“地域のかかりつけ薬局”として営業。
特にサポーターの品揃えはビカイチ!

東京都千代田区神田小川町3-2-1
月～金曜9:30-20:00(水曜のみ19:00まで)、
土曜10:00-18:00 日曜・祝日休

The WILLOW

男性の“通いやすい”を追求した神保町のメンズヘアサロン。
男性特有の髪の毛や頭皮の悩みにも、メンズサロンな
らではの視点で解決。経験豊富な美容師の丁寧なカウンセ
リングと技術で、洗練されたヘアスタイルに仕上げる。

東京都千代田区
神田神保町1-19すずらん通り T&Aビル2F
11:00-21:00(土日祝は20:00まで)



伊東くんと出会ったのは、13年前。以前行きつけ
だった美容室に、彼が新人さんとして入ってきて、
僕のシャンプーを担当してくれたのがきっかけで
した。いつしかカットもお願いするようになり、今
では彼のお店に通うまでに。ここで過ごす時間は
僕にとって癒しのひととき。メンズ専門の美容室
は居心地がいいし、伊東くんと何気ない話をする
のも楽しくて。かかりつけ薬剤師同様、自分の髪
の癖や好みなど、理解してくれている存在がいるこ
とは、非常に心強いです!(石津さん)

カットスペースは、全席広めの半個室。男心をくすぐる秘密
基地感が◎。シャンプー台もそれぞれの席に完備。隣のお
客さんを気にせずリラックスできて、男性特有の髪や頭皮
の悩みも相談しやすい。

神田ばとんりれえ



この神田神保町エリアは、ビジネスマンや学生、さ
らに本や楽器、スポーツなど趣味を極める人も多
く、街にはたくさんの男性がいますよね。そんな男
性に人気の街で、日本一通いやすいメンズ専門美容
室を開きたい、お客様に気軽にかっこいいを楽しん
でもらいたい、そう思い3年前、すずらん通り沿いに
「The WILLOW」をオープンしました。石津さんとは、
野球やマラソンの話で盛り上がり、最近だ
と子育ての相談をしたり。家族ぐるみで仲良くさせ
てもらっています!(伊東さん)



PHOTO WALL *Vol* 14

テラススクエア
フォトエキシビジョン
2023/2/20(月)～5/19(金)
開館時間8:00-20:00(最終日のみ18:30まで)
休館日 土日祝

テラススクエアでは、パブリックスペースを活用した
フォトエキシビジョンを開催中。
写真家がとらえた日々の一瞬とは

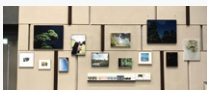


JENN KANG 「Vapor Trail」

LAとソウルを拠点に、ファッションやファインアートの分野で活躍するJenn Kang。『DEW MAGAZINE』や、『BEHIND THE BLINDS MAGAZINE』で撮影したことで注目を集めているフォトグラファーで、この度、日本ギャラリーでは初となるJennの個展を開催します。今回展示される作品は、韓国ソウルの郊外の川辺を中心に撮影されたもの。写し出されているのは自然の断片であると彼女は言います。「水」、「光」と「反射」は彼女の作品にあってパーソナルでありながら普遍

的なテーマです。水の流れと光の反射という、決して一つの場所と時間にとどまることはないものを、B&Wとカラーを織り交ぜて繊細に表現したこのシリーズは、今後も展開される彼女の作品の中心的なモチーフです。

展示タイトルとなる「Vapor Trail」は、飛行機雲という意味で、日本カルチャーにも影響を受けている彼女が、荒井由美の歌「ひこうき雲」にインスパイアされたつけたもの。ぜひご覧ください。



Jenn Kang

ファインアートやファッションフォトの分野で活躍するアーティスト。2019年にはLAで、2022年にはソウルで個展を開催した。

Instagram: @jenn_kang

テラススクエア
東京都千代田区神田錦町3-22

EVENT INFORMATION 2023/Spring

venue KANDA SQUARE & 竹橋スクエア period 2023/5/3Wed, 5/4Thu

event

世界トップクラスのコーヒーが味わえる最先端のコーヒーフェスティバル

喫茶文化が根付く神田錦町で2015年から開催している「COFFEE COLLECTION」が約4年ぶりに戻ってきます。「COFFEE COLLECTION」の最大の特徴は、コーヒー豆が作られる産地特有の個性がダイレクトに現れる“シングルオリジンコーヒー”のみを提供していること。高品質な豆の選定、焙煎、抽出など、カップ一杯のコーヒーになるまでのすべて過程において、“こだわりと情熱”をもって作られた

コーヒーを味わうことができます。

なお、出店店舗を決めるために開催された焙煎大会では国内外から90店がエントリー。世界で活躍するバリスタたちが審査を行い選ばれた勝者と人気店、約10店が集結します。さらに豪華登壇者を招いたコーヒーのセミナーもラインアップ。今回から新たな会場となるKANDA SQUAREと竹橋スクエアで、世界最先端のコーヒーをお楽しみください。



2023年5月3日(水)11:00～18:00、4日(木)11:00～17:00

開催場所：第一会場：KANDA SQUARE 住所：東京都千代田区神田錦町2丁目2-1 2階

開催場所：第二会場：竹橋スクエア 住所：東京都千代田区神田錦町2-3

HP：http://coffeecollection.tokyo

お問合せ：COFFEE COLLECTION実行委員会 Mail：coffeecollection.nishiki@gmail.com

