

# gooddays

Vol. **7**

**around KANDA NISHIKI - CHO**  
New Culture & Alternative Lifestyle

2017 WINTER ISSUE  
PRICE 0 YEN

gooddays  
#7  
**Music  
Issue**



**GOOD  
DAYS  
SHOW**



## MEET the MUSIC

around KANDA NISHIKI - CHO

Special Issue

07

Winter '17

### 神田錦町界隈、良い音、 良い音楽に出会える街

古本やアートなど、さまざまなカルチャーが息づく神田錦町界隈で、忘れてはならないのが“音楽”ではないだろうか。

ライブハウスや楽器店が立ち並んでいるわけではないが、街を歩いていると、昔ながらのジャズ喫茶やこだわりが感じられる専門店が根強く残っているのに気づく。

そこには、スピーカーから流れる音にじっくり耳を傾けながら、食事を楽しんだり、人との会話を楽しんだり、なんでもない時を過ごす人の姿がある。

「楽器の街」として知られる御茶ノ水からほど近く、神保町駅近くの喫茶店カルチャーや古本カルチャーとも融合した、この街ならではの

の音楽の楽しみ方があるのではないだろうか。

今号では、神田錦町界隈で見つけた“音楽”に出会えるスポットを特集する。

TEXT・Yuki Motomura  
PHOTO・Chie Maruyama



GOOD DAYS STORY  
Vol.  
**09**

Message from  
Mitsuo Mashimo



食事をしながら生の演奏が楽しめるライブハウス「神保町 楽屋(らくや)」は、2016年11月にオープンしたばかりです。もともと中目黒でお店を始めたのですが、20周年の節目の年に2号店という形でスタートしました。

お店は神保町交差点から歩いて3分ぐらいのところにあります。もともと印刷工場だった場所で、ずっと前からいいなあと思っていました。一般的にライブハウスは地下にあることが多く、入りづらい印象を持っている方も多いと思います。そこで、お店の場所は1階にこだわり、外を通りかかって気になった人が気軽に入れるようにしています。この辺りは音楽好きの方も多そうですね。ふらっと立ち寄ってくれたら嬉しいですね。

私も学生時代からギターやサクソフーンをやっていて、若い頃は神田錦町界隈によく来ていました。その後南青山のジャズクラブ「ブルーノート東京」で音響を学ばせていただいて、自分は裏方が向いているな、と(笑)。その頃ニューヨークによく遊びに行っていて、街中でミュージシャンが生演奏をしているのを見て、日本もそんな風になったら

もっと身近に感じてもらえるような仕掛けを作りたい  
音楽の魅力はやっぱり生演奏

いいな、という思いから、自分のお店を出そうと決心しました。

お店の音響にももちろんこだわっていて、ミュージシャンの方それぞれが理想とする「生の音」を届けられるようにしています。生演奏の醍醐味はやはり臨場感ですね。ゲストの方がいい演奏をしてくださって、お客さんの心が動く瞬間を目の当たりにすると、この仕事をやっていて良かった、としみじみ感じます。

ライブはジャズが多いですが、フラメンコやベリーダンスなどダンスのショーもやりますし、寄席をやることもあります。ジャンルにとらわれず様々なエンタテインメントを発信していきたいですね。料理はタイやベトナムを中心としたアジアフードで、かしまりすぎず、カジュアルに食事を楽しんでいただくことができます。

このあたりは「古本まつり」や「神田カレッジランブリ」など街ぐるみのイベントが多いのも魅力です。今後はそういったイベントの時に街角で生演奏が聴けるような、音楽を身近に感じていただけるアイデアなども提案していきたいです。

TEXT・Yuki Motomura / PHOTO・Chie Maruyama



# GOOD LISTENING SPOT

AROUND KANDA NISHIKI-CHO

## グッドミュージックを堪能できるおすすめスポット

食事と一緒に生ライブを楽しめるレストランや、美味しいカクテルやコーヒーを提供してくれる店など、音楽を身近に感じられるおすすめスポットをご紹介します。



### 神保町楽屋

01

フリーランスのPAエンジニアとしても活躍するオーナーの増茂さんが手がける良質な音響設備で、生のライブが楽しめる。ステージからの距離も近く、臨場感は抜群。ジャズを中心に、ほぼ毎日公演がおこなわれているので、気になる方はホームページをチェックしてみよう。

東京都千代田区神田神保町1-42-7ノマドビル1F  
不定休※オープン時間は公演によって異なります。  
rakuya.asia



### JAZZ BIG BOY

02

神保町交差点からすぐ近く、鮮やかな黄色いドアが目印のジャズ喫茶。カウンター越しの壁には、こだわりのJBLスピーカー「4343B」が。ここでは、ジャズの名盤だけでなく店主の林さんが毎週仕入れているという新譜を聴くこともできる。コーヒーやこだわりのカクテルと一緒に、最新のジャズを楽しもう。

東京都千代田区神保町1-11  
月～金 13:00-17:00 / 19:00-23:00(パーティタイム)  
土曜 13:00-18:00 日祝/第1・3土曜日 定休  
jazzbigboy.sakura.ne.jp



### JAZZ OLYMPUS!

03

店名にもなっているJBLのスピーカー「Olympus」で、黄金期とも言われる50～60年代のジャズを堪能することができる。「レコードの音をできる限りのいい音で聴いてほしい」と話す店主の小松さんこだわりのサウンドは、大音量でもバランスが良く耳当たりが良いのが特徴的。名物の「赤いチキンカレー」は、スパイスが効いたコクのある味わいで、カレーを目当てに来るお客様も多いそう。

東京都千代田区神田小川町3-24 昇龍館1階  
月～金 11:45-16:00 / 19:00-23:00  
※14時以降はジャズタイム  
土曜 13:00-17:00 日祝/第1・3土曜日 定休  
www7.plala.or.jp/JAZZ-OLYMPUS/



### ミロンガ・ヌオーバ

04

昭和28年創業のアルゼンチンタンゴが流れる喫茶店。レトロなムード漂う店内でしっとりとしたタンゴの調べに耳を傾けていると、思わずタイムスリップしたような気分になる。コーヒーだけでなく珍しい世界のビールも揃っている。読書をしたり、会話を楽しんだり、ゆったりとした時間を過ごしたい人におすすめ。

東京都千代田区神田神保町1-3  
平日 10:30-22:30 (L.O. 22:00)  
土日祝 11:30-19:00 (L.O. 18:30)



### ラドリオ

05

ムーディーなシャンソンを堪能できるのが、神保町でもっとも歴史のある喫茶店ラドリオだ。ほぼ創業時のままと歴史を感じる店内は、重厚な昭和モダンの雰囲気。日本で初めて「ウィンナー・コーヒー」を提供した店でもあるので、ぜひ音楽と一緒に楽しんでほしい。

東京都千代田区神田神保町1-3  
平日 11:30-22:30 土日 12:00-19:00 祝日 定休



## JANIS ジャニス

新譜はもちろん、すでに入手不可能となったレア盤や廃盤なども幅広くカバーする都内随一の「音の図書館」。1981年の創業以来、レンタルショップの形態を守り続け、マニアックな名物店員のセレクトが好評を呼び、遠方から足を運ぶお客様も多いという。同じアルバムでも、原盤とリマスター盤を区別している作品もあり、両者を聴き比べられるのはさすが。一度にたくさん借りていく方も多いようで、割引価格で借りられる「特別会員」や、宅配便返却や店舗からの発送サービスも充実しているのも魅力的。ネット配信サービスでは体験することのできない、よりディープな音楽との出会いがここにはある。

東京都千代田区神田小川町3-6-9  
神田第2アメリックスビル9F  
月～日 12:00-21:00 年中無休  
janis-cd.com/



## MUSIC SPECIALTY SHOPS

音楽好きが信頼を置く専門店

## Rock on King ロック オン キング

書籍だけでなく、アーティストのコンサートグッズやファンクラブ限定グッズなども取り扱う音楽資料専門店。ロックを中心に、廃刊になった音楽雑誌のバックナンバーや絶版になったバンドスコアなども充実している。古いものでも状態が良いものが多く、熱心なファンからの問い合わせも多いという。買い取りもおこなっているが、店主自ら神保町で定期的に開催されている古本の競りに参加し、面白いものやレアなものを常に探し続けているそうで、ホームページの入荷情報は日々更新されている。探しているものがあれば相談にも乗ってくれるそう。ぜひ足を運んでみてほしい。

東京都千代田区神田神保町1-19-1 藤本ビル3階  
月・火 / 木～土 13:00-19:00 水・日 定休  
rockonking.com/



007



## ESP ESP 御茶ノ水テクニカルハウス

日本で生まれたギターメーカー・ESP直営の専門店。オープンしたのが約40年前と、現存するESP直営店としてはもっとも歴史が古く、プロ・アマ問わず多くのギター愛用者に信頼されている。ESP製品を豊富に取り揃えているのはもちろん、店内にはリペアブースが設置され、職人が細かな調整から対応してくれる。また、木材選びから相談できるフルオーダーメイドも相談可能。長年の経験に裏打ちされた確かな技術と知識を持った専門性の高いスタッフが多く、プロミュージシャンからの信頼も厚い、由緒正しい名店だ。

東京都千代田区神田錦町1-14-2  
月～日 10:30-19:30 元旦を除き年中無休  
esp guitars.co.jp/shop/technicalhouse/



神田錦町界隈には、古くから音楽ファンに親しまれている専門店がある。

幅広い知識を持った専門家や職人のアドバイスが聴けるのもこの街ならではの、ぜひ足を運んでみよう。

## Blue-G ACOUSTIC GUITARS

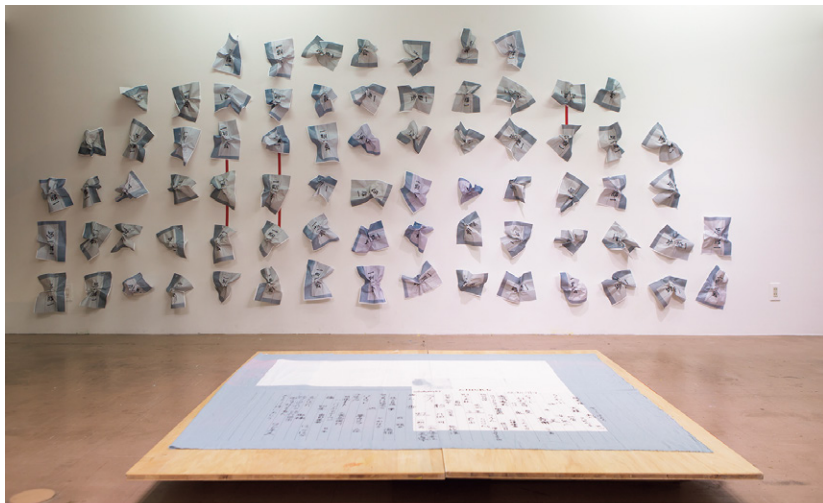
アコースティックギターの名器、「マーチン」や「ギブソン」を中心としたヴィンテージギターと、世界中の「ルシアー」と呼ばれるギター作家が手がけるハンドメイドギターを扱うアコースティックギター専門店。ギターショップは数あれど、こういった専門店が東京でも数えるほどしかないという。コレクターも多いヴィンテージのギターは、安いものでも20万円から、高いものは一千万円にもなるのだとか。もちろん試奏も可能で、中央に設けられたブースで、スタッフに相談しながらじっくり検討できるようになっている。運命の一本を探している方は、一度相談してみたいかがだろうか。

東京都千代田区神田小川町3-1 須田ビル501号  
火～土 11:00-20:00 日祝 11:00-19:00 月曜 定休  
blue-g.com/



008

国内外のアーティストが滞在し、制作・発表をおこなう「AIR 3331」。  
そこで彼らが見たもの、感じたものとは。



## "CUT POLISH POLISH POLISH"

日本語と英語の違いに興味を持っています。ワークショップの参加者に、用意した布にひとつずつお気に入りの単語を描いてもらいました。ワークショップに使用した布を含む、空間の中に配置されたそれぞれのオブジェクトの間(あいだ)には、意識の中で作られる「間(ま)」が存在します。

タイトルは日本語の「切磋琢磨」から直訳してつけました。他にも写真や映像など様々な手法を取り入れて作品を作っています。日本に来るのは3度目なのですが、エリアごとに街の特徴があり、訪れるたびに発見があります。  
フィオナ・マッガーク(スコットランド)

### Schedule

AIR3331

■ ケント・ウィルソン(オーストラリア) / 滞在期間: 1/10(火)~2/6(月)

※スタジオ公開日やイベント情報は、3331ホームページ(residence.3331.jp)やFacebookなどで随時発信いたします。

連載  
企画

## 錦町さんぽ

如月まみが案内する、神田錦町界隈の四季

文・「神田錦町 如月」女将 如月まみ 写真・丸山智衣

Vol. 07



神田錦町 如月  
Kanda Nishiki-cho Kisaragi

酒場のおんな「如月まみ」が女将として立つ和食屋。如月まみが全国から選び、取り寄せた旨し酒と肴に料理人多賀谷が作り出す、和の味わいをお楽しみください。

東京都千代田区神田錦町 2-3-10  
TEL 03-3518-2212  
kandanishiki-kisaragi.jp  
月~土 17:00-22:00 / 日祝 定休



アディロンダック カフェ  
Adirondack Café

ニューヨーク仕込みのハンバーガーと良質なジャズを楽しめるカフェ。毎週火曜日には店内でライブを開催している。

東京都千代田区神田神保町 1-2-9  
ウェルビル 4F  
ameblo.jp/adirondackcafe/

月~土 15:00-23:00  
日祝 定休

## 第7回 冬さんぽの休憩は、ジャズの調べとともに

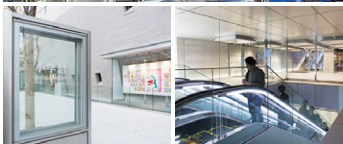
ぐっと気温が下がり、街を歩いていても、つい急ぎ足になってしまいます。神田錦町界隈には、冷えた体を温めてくれるカフェが充実していますよね。今回は、ジャズを楽しみながらゆっくり過ごすことのできる、アディロンダックカフェをご紹介します。

父親が大のジャズ好きで、都内のジャズ喫茶にたまに一緒に行くのですが、こちらは明るい雰囲気が入りやすいのがいいですね。店主は20年以上ニューヨークでジャズのレコード専門店を経営していたそうで、名盤からマニアックなものまで、良質なスピーカーで楽しむことができます。名物のハンバーガーはボリュームたっぷり、食事をするのにもおすすめです。今度は父親と一緒に来たいです。



## 小学館ビル しょうがくかんびる

NEW VENUE | Office Building



### 3年に渡る建て替え工事を経て 小学館の新社屋がよいよ始動！

2013年の解体に際し、人気漫画家たちが別れを惜しんで内壁に落書きをしたことでも話題になった小学館の新社屋がついに完成した。外壁の途中から下に向かって斜めになった船のような形は、最新の耐震技術を取り入れたもので、災害に強い構造に生まれ変わったという。神保町駅から直結した1階部分は、社外の人も入れる半公共スペースになっていて、待ち合わせなどにも利用可能。

1922年の創業以来、小学館はずっと神保町界隈にオフィスを構えているという。「さまざまな文化に溢れたこの街は、社員にとっても、作家さんたちにとっても特別です。新しい社屋は街の皆さんにも利用してほしい」と話すのは、総務局でゼネラルマネージャーを務める大家正治さんだ。街の文化にとって欠かせない存在が装いも新たに帰ってきた。

株式会社 小学館 | 東京都千代田区一ツ橋2-3-1  
shogakukan.co.jp

## Mi Cafeto Cafe&Brasserie HITOTSUBASHI

NEW VENUE | Cafe / Brasserie



### 人気コーヒー店「ミカフェト」の新業態が 小学館ビル1階にオープン

コーヒーハンターの川島良彰氏が世界中で見つけた選りすぐりのコーヒーが味わえる人気店「Mi Cafeto」が新オープン。もともとはコーヒー専門店だったが、フードメニューが充実した新業態で、モーニングやディナーでも利用可能。ここだけでしか味わえない「小学館ブレンド(400円)」もぜひ一度お試しあれ。

Mi Cafeto Cafe&Brasserie HITOTSUBASHI  
東京都千代田区一ツ橋 2-3-1小学館ビル1F  
TEL03-6261-5434 mi-cafeto.com  
平日 8:00-20:30 / 土 11:00-19:30 / 日祝 定休

## THE WORDS TOWN WEDNESDAY

Event Date:  
2017/01/25 WED

テラススクエア2階にあるフードコート「テラステーブル」で音楽イベント「THE WORDS TOWN WEDNESDAY」が開催される。毎月第4水曜日に開催されるマンスリーイベントで、初回の1月25日はヤングブラッズな若手女性シンガー達が出演予定。美味しい軽食やお酒を片手に楽しもう。

### THE WORDS TOWN WEDNESDAY

下北沢や渋谷がバンドなら、神田は弾き語り。最先端でもなければノスタルジーでもない。HISTORY & FUTURE 未来は背中から入るアップデートな音ではないが、オルタナティブな言葉がある。たとえるなら、ロンドンやニューヨークではなく、ナッシュビルやポートランド。どこにもカテゴライズされないはどこへも行ける。肩書のないソングライターは日常のアウトサイダー。時代にしがみつくなり一冊の本を人の目を気にするなら一枚のCDやレコードを！ 窓からはい出せ！

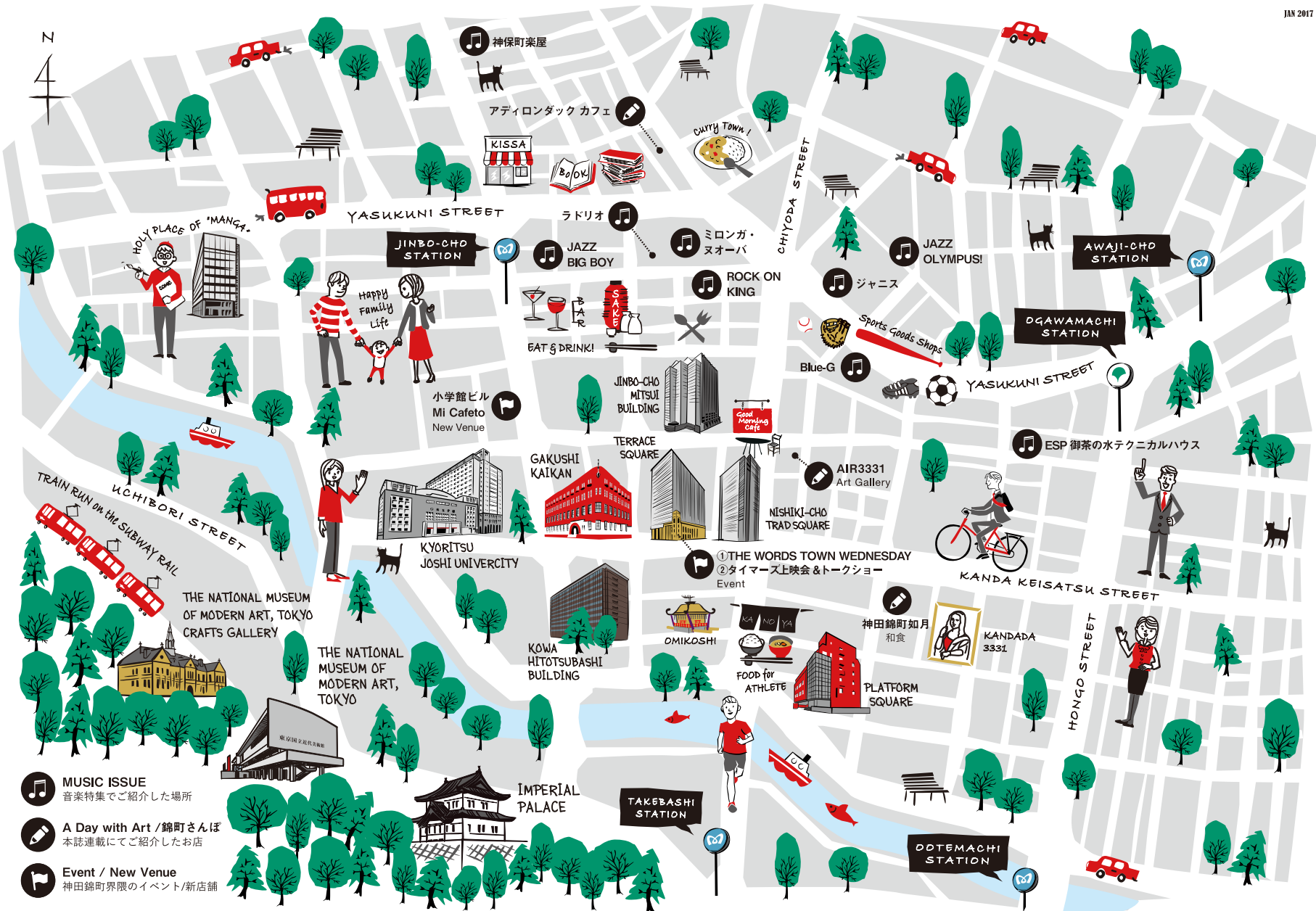
日時:2017/1/25(水) 開場18:00 18:30開演  
会場:テラステーブル(テラススクエア2F)  
出演:咲絵/村上彩由里/タグチハナ/山崎彩音 and more  
入場無料(出入り自由) ※会場がフードコートの為、ご飲食をワンオーダーお願い致します。

## タイマーズ CD&DVD『THE TIMERS スペシャル・エディション』 発売記念秘蔵映像上映会 & トークショー

Event Report:  
2016/12/12 MON

テラススクエア2階にあるフードコート「テラステーブル」で、去る12月12日、忌野清志郎ファンなどから熱狂的に支持された伝説のバンド、タイマーズのCD&DVD発売を記念してイベントが行われた。

当時の秘蔵映像をライブ感覚で味わった後は、トークショーがスタート。タイマーズの当時のメンバー・杉山章二丸氏や、当時の彼らをよく知る音楽関係者、高橋ROCK ME BABY氏と山本キヨシ氏らからよもやま話が聞けるとあって、会場にはたくさんの方が押し寄せた。曲が終わるごとに本物のライブさながらに拍手が響くなど、出演者と観客の距離も近く、終始和やかな雰囲気イベントとなった。



-  **MUSIC ISSUE**  
音楽特集でご紹介した場所
-  **A Day with Art / 錦町さんぽ**  
本誌連載にてご紹介したお店
-  **Event / New Venue**  
神田錦町界隈のイベント/新店舗



gooddays

グッズストア 2017.1.20 発行 / 発行・編集：グッドモーニング株式会社 水代 優 [www.goodmornings.co.jp](http://www.goodmornings.co.jp)



JAPAN 01

